



Labofa

www.labofa.com



GROOVY
Design: Hans Thyge & Co.

GROOVY

GROOVY er en ny stole-familie med sit eget distinkte selvstændige design.

Stolen er en skalstol i et tæt og stramt design. Der er et kraftigt understreget svaj i lænden, som giver stolen karakter og et blødt feminint udtryk. Vi har arbejdet meget med modsætningen imellem det stramme og minimalistiske og det organiske som også understreges i ribbernes mere svungne form på oversiden af skallen. Ribberne tegner en mere underspillet animeret figur på oversiden og integrerer elegant hullet i lænden. Hullet bryder den store flade og understreger lethedens i produktet og samtidig er det et praktisk løftegreb, når stolen skal flyttes eller hænges op under borde.

Farvepaletten har både de underspillede noble farver som dybblå, grå, sort og hvid og som modspil til disse fås stolen i en fræk orange og limegrøn.

Skallen er støbt i polypropylen og udformet i en avanceret geometri, der fordeler materialet i skallen med varierende godstykkelser for at opnå en dynamisk affjedring i ryggen og god støtte i lænden. Det valgte materiale og brugen af det sikrer en ergonomisk god siddestilling og en styrke, der gør, at stolen klarer styrketesten til 'hårdt offentligt brug'.

Hele filosofien i GROOVY serien er den dynamisk fjedrende ryg og den nøje afpassede lændestøtte, der sikrer god siddekomfort i mange timer i træk på stolen. Gnistningen og ribberne på oversiden af skallen sikrer, at man ikke glider frem i stolen og derved skal bruge benene til at modvirke dette med stressede muskler til følge.

GROOVY er således et produkt, der udover sin stramme og appellerende æstetik er blevet udformet med højeste prioritet omkring siddekomfort og ergonomi.

Design: Hans Thyge & Co.

GROOVY is a new family of chairs with its own distinct & integrated concept.

The chair is an elegant one-piece shell design. There is a strongly emphasized curve in the lower part of the back, which gives the chair character and a soft feminine look. We have worked to highlight the contrast between minimalist and organic elements as emphasized by the extended size of the grooves at the top of the shell. These fan down from the top and integrate elegantly with the hole in the lower part of the back. The hole breaks the large surface and underlines the lightness of the design while it is a convenient lifting handle when the chair has to be moved or suspended under a table.

The colour palette contains both understated classic colours like deep blue, grey, black and white and as a contrast to these colours the chairs are also available in a cheeky orange and lime green.

The shell is made of polypropylene and designed using sophisticated geometry that distributes the material over the shell in varying thicknesses to achieve dynamic movement in the back and good lumbar support.

The material chosen and the way it is used ensure an ergonomically good sitting posture and a robustness that enabled the chair to pass the strictest strength test - 'tough public use'.

The whole philosophy behind the GROOVY range is focussed in the dynamic elastic back and the carefully adapted lumbar support, which ensure good comfort when sitting on the chair for long periods at a time.

The textured surface and the grooves on the upper side of the shell ensure that the user does not slide forward on the chair and therefore have to use their legs to counteract this movement, resulting in stressed leg muscles. GROOVY does not only offer elegant and appealing aesthetics - it has been crafted with the highest priority on comfort and ergonomics.

Design: Hans Thyge & Co.

GROOVY ist eine neue Stuhlfamilie mit einem ganz eigenen durchgängigen Konzept.

Den Stuhl charakterisiert ein elegantes nahtloses Schalendesign mit einer starken Wölbung in der unteren Rückenpartie, was ihm eine fließende, feminine Optik verleiht. Es lag uns daran, den Kontrast zwischen Minimalistik und den organischen Elementen zu betonen, so z. B. bei den horizontalen Riefen auf der Stuhloberfläche. Sie strukturieren die ganze Rückenpartie bis zum Lendenwirbelbereich, wobei sie sich nach unten verjüngen und eine markante Aussparung elegant umschließen. Diese Aussparung unterbricht die Schalenfläche effektiv und unterstreicht die Leichtigkeit des Designs. Zugleich dient sie als praktisches Griffloch, wenn man den Stuhl umstellen oder unter dem Tisch aufhängen will.

Auf der GROOVY-Farbpalette gibt es dezente klassische Töne wie Dunkelblau, Grau, Schwarz und Weiß, aber auch den krassen Gegensatz: schrilles Orange und Neongrün.

Die Stuhlschale besteht aus Polypropylen und ist nach einer ausgeklügelten Geometrie designed. Die sorgt dafür, dass das Material über die ganze Schale hin von unterschiedlicher Stärke ist. So wird eine dynamische Beweglichkeit des Rückens und eine gute Unterstützung des Lendenbereichs erreicht.

Die Materialwahl und die Art der Verarbeitung sichern die ergonomisch richtige Sitzhaltung und geben dem Stuhl eine so hohe Stabilität, dass er den strengsten Belastungstest für den öffentlichen Bereich bestanden hat.

Die ganze Philosophie, die hinter dem GROOVY-Design steht, zielt auf die Verbindung eines dynamisch elastischen Rückens mit der zuverlässigen Unterstützung des Lendenbereichs, um auch bei langem Sitzen hohen Sitzkomfort zu gewährleisten.

Die strukturierte Oberfläche und die Riefen auf der Stuhlschale sorgen dafür, dass man auf dem Sitz nicht nach vorne rutscht bzw. mit den Beinen dagegen arbeiten muss, was Muskelverspannungen zur Folge hätte. GROOVY bietet nicht nur eine elegante, reizvolle Ästhetik, sondern erfüllt auch höchste Ansprüche an Komfort und Ergonomie.

Design: Hans Thyge & Co.





















GROOVY SYSTEM

GROOVY kan fås i et utal af varianter. Der kan laves udgaver som bar-, undervisnings-, kantine- og konferencestol med eller uden armlæn. Alle udgaver kan forsynes med en elegant tynd polstring, hvor ribberne er præget i stoffet.

Med medestel i 11 mm tråd er stolen et fuldbyrdet systemprodukt, der kan opstilles i rækker, stables og forsynes med armlæn osv. Til medestellet er udviklet et unikt koblingssystem, der muliggør en meget hurtig sammen- og frakobling ved rækkeopstillinger.

Medestolen leveres også i en høj udgave, der kan anvendes som barstol eller i det frie rum ved højborde i gangarealer og profilområder.

Stolen med det 4-benede røstel og elegant tilspidsede ben er udviklet som en allround stol til kantiner, møderum og lignende.

GROOVY på fodkryds med enten glidere eller ruller er en stol, der næsten er selvskrevet i undervisnings- og mødelokaler.

GROOVY stoleophæng kan anvendes til alle udgaver og kan monteres på GROOVY borde såvel som på andre borde.

Armlænet leveres enten med en behagelig gummibelagt pude eller med overpolstret pude.

GROOVY is available in numerous variants for bars, class rooms, canteens and conference rooms with or without armrests. All versions can be equipped with a discreet, thin padding, with the grooves embossed into the fabric.

The chair is available in 3 basic versions:

1. With the sledge frame made from 11 mm solid steel rod, the chair is a fully designed systems product – with options for chairs linked in rows, stacked and fitted with arms, etc. For the sledge frame a unique coupling system was developed; this enables very fast linking or unlinking of the chairs.

The sledge base is also available in a high version that can be used as a bar stool or in open spaces at high tables in hallways and corporate areas.

2. The four legged option has tubular and neatly tapered legs, and has been designed as an all-round chair for canteens, meeting rooms, class rooms and conference rooms.

3. As a swivel chair, GROOVY comes with either glides or castors and is an obvious candidate for class rooms and meeting rooms.

The GROOVY chair suspension brackets can be used for all versions and can be mounted on GROOVY tables as well as other tables.

The armrest is available with either a comfortable rubber coated or an upholstered pad.

GROOVY ist in zahlreichen Ausführungen erhältlich: für die Bar, das Klassenzimmer, die Kantine oder den Konferenzraum, mit oder ohne Armlehnen. Alle Modelle können mit einem unauffälligen dünnen Polster geliefert werden, in das die Riefenstruktur eingepreßt ist.

Der Stuhl wird in drei Basisversionen angeboten:

1. Mit einem Bügelgestell aus 11 mm starkem Stabstahl. Der Stuhl ist als Systemprodukt entwickelt worden. Man kann ihn reihen, stapeln und mit Armlehnen ausrüsten usw. Für das Bügelgestell wurde ein Kupplungssystem entwickelt, das ein sehr schnelles Koppeln bzw. Entkoppeln der Stühle ermöglicht.

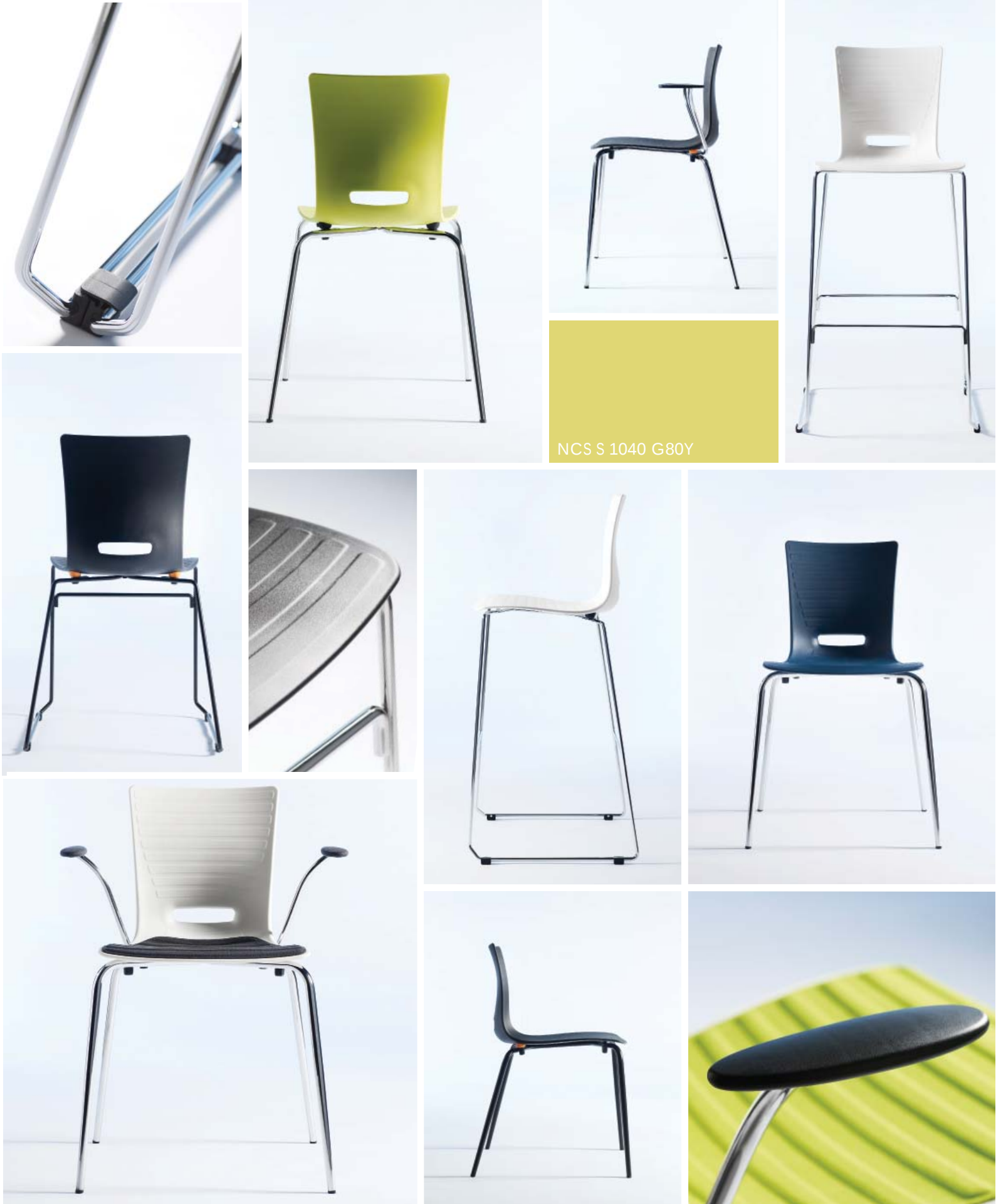
Die Bügelbasisversion ist auch in einer hohen Ausführung zu haben. Sie kann als Barhocker oder im öffentlichen Bereich, in Hallen oder Gemeinschaftsräumen an hohen Tischen genutzt werden.

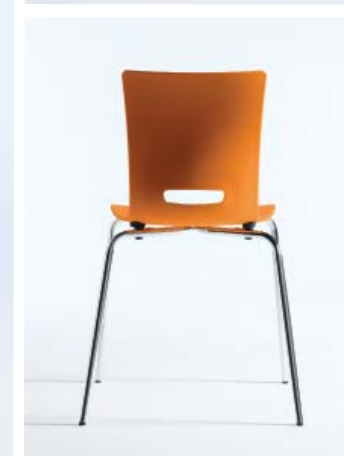
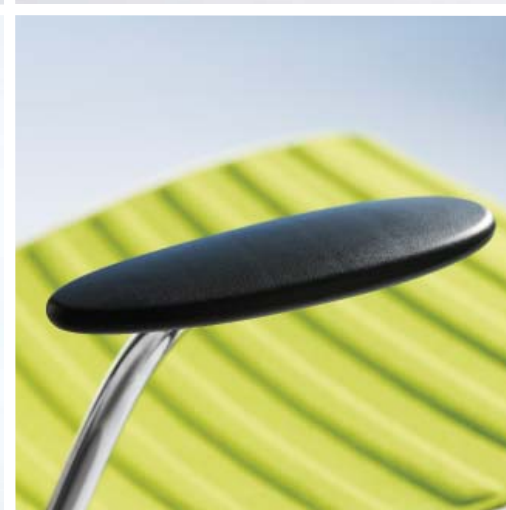
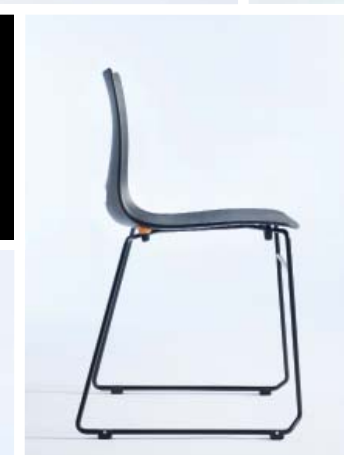
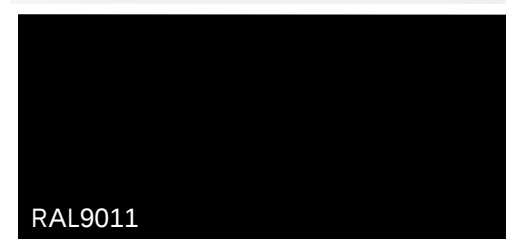
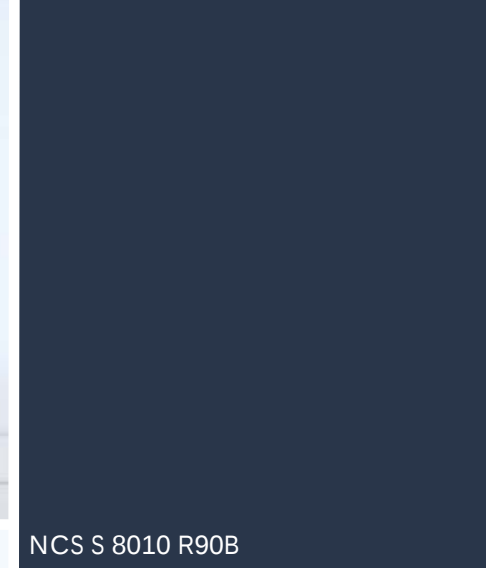
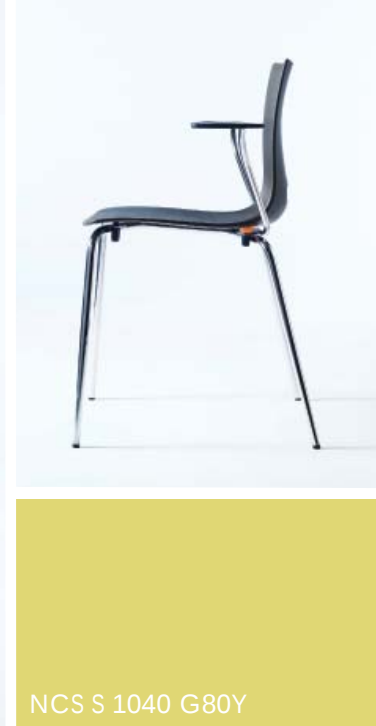
2. Das klassische Modell hat ausgestellte Beine. Es wurde als Universalstuhl entwickelt – ideal für Kantinen, Besprechungsräume, Klassenzimmer und Konferenzbereiche.

3. Der GROOVY-Drehstuhl ist entweder mit Gleitern oder mit Rollen ausgerüstet und ein heißer Kandidat für Klassenzimmer und Besprechungsräume.

Die GROOVY Stuhlaufhängungskammern können für alle Stuhlmodelle genutzt und nicht nur an GROOVY Tischen angebracht werden.

Die Armlehnen gibt es entweder mit komfortablem Gummibelag oder als gepolsterte Pads.







Hans Thyge & Co.



Labofa

Labofa A/S
Borgergade 42
DK-4241 Vemmelv
www.labofa.com