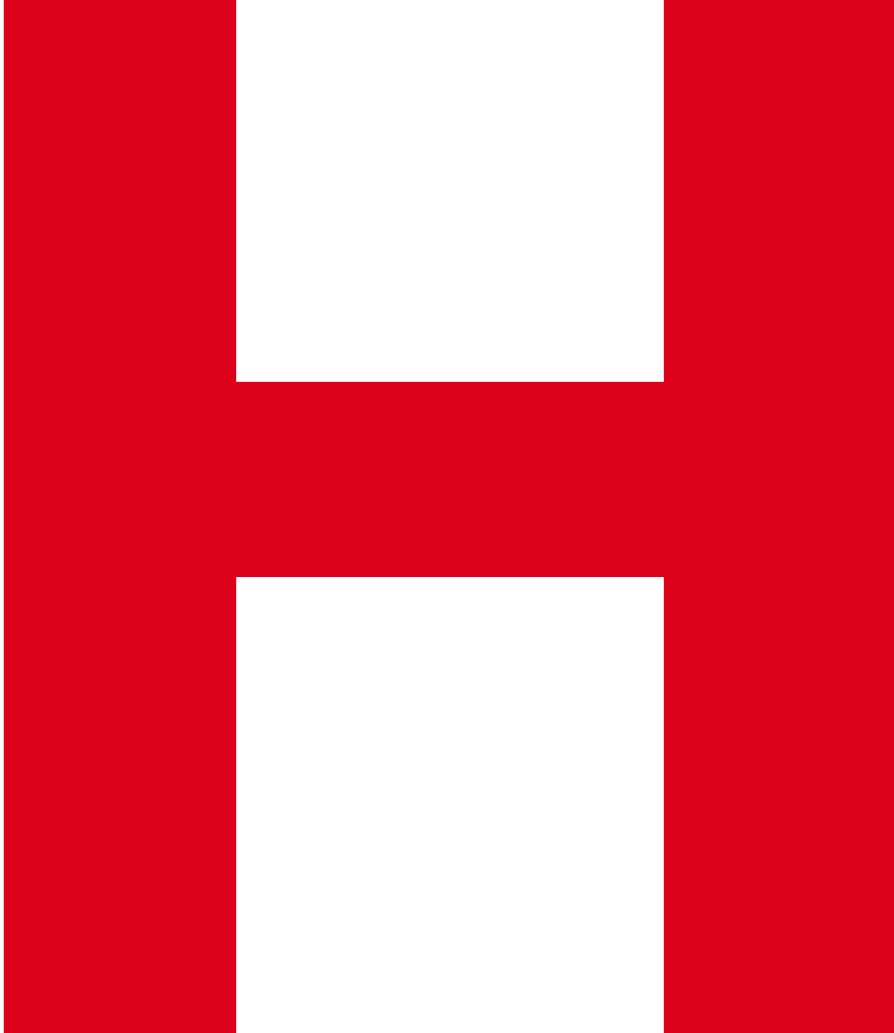




Galaxy storage
Te partition





Design: Mario Mazzer

Office Generation.

Desking	.004
Desking + TE	.022
Meeting + Break	.038
Executive	.064
Reception	.096
Storage	.106



HAN: LAUDATION OF SIMPLICITY.

HAN INDICATES A DIRECTION TO LIVE AND HARMONIZE WORKING ENVIRONMENTS TRULY FOLLOWING TAO MEANING. HAN EXPRESSES A BASIC STYLE WITH A MIX OF MATERIALS ABLE TO CREATE A POSITIVE AESTHETIC, THANKS TO ITS ESSENTIAL AND VITAL STRENGTH OF THE ALUMINIUM STRUCTURE THAT CAN BE FASTENED TO THE LEGS, PEDESTALS OR CABINETS.

HAN: ELOGIO DELLA SEMPLICITÀ.
APPROPRIANDOSI DEL SIGNIFICATO STESSO DI TAO, HAN INDICA UNA DIREZIONE PER VIVERE ED ARMONIZZARE GLI AMBIENTI DI LAVORO. HAN ESPRIME UNO STILE PRECISO CON UN MIX DI MATERIALI CAPACI DI CREARE UN'ESTETICA POSITIVA, GRAZIE ANCHE ALLA FORZA ESSENZIALE E VITALE DELLA STRUTTURA IN ALLUMINIO CHE PUÒ ESSERE FISSATA A GAMBE, PIANTANE O CONTENITORI.



Tate Modern | London, UK.

Desking.



THE FLEXIBILITY TO THE
DIFFERENT OFFICE
REQUIREMENTS CALLS
FOR THE GREATEST
RIGOUR AND HAN
EXPRESSES A SOBER
AND STRICT STYLE.

LA FLESSIBILITÀ ALLE DIVERSE ESIGENZE
OPERATIVE NECESSITA DEL MASSIMO
RIGORE E HAN ESPRIME UNO STILE PRECISO
E ASCIUTTO.

Desking.



A BEAM OF LIGHT ON CREATIVITY.

Workplace with a single structure with white frosted glass screen to divide the work area but leave the freedom communication.

Postazione di lavoro a struttura unica con screen satinato bianco che divide senza precludere la comunicazione.



The office becomes a comfortable and functional working place, that helps to develop ideas and experiences exchange, and that enhances the value of professional people.

L'ufficio diventa un accogliente e funzionale luogo di lavoro che favorisce lo scambio d'idee, d'esperienze e che valorizza la professionalità.



ORANGE & WHITE SILICIO.



The orange is the colour
of the constructive energy,
of the creativity and the joy
to be together but also
the independent spirit
and the self confidence.

*L'arancione è il colore
dell'energia costruttiva
della creatività e della gioia
di stare insieme ma anche
dello spirito di indipendenza
e della fiducia in sé stessi.*



STRICT SYMMETRIES.





Han workplaces with
shared multifunctional
structural bookshelves
lacquered antracite.

*Postazioni Han con libreria
strutturale multifunzione
laccata antracite.*



BLACK AND WHITE SCENOGRAPHY.

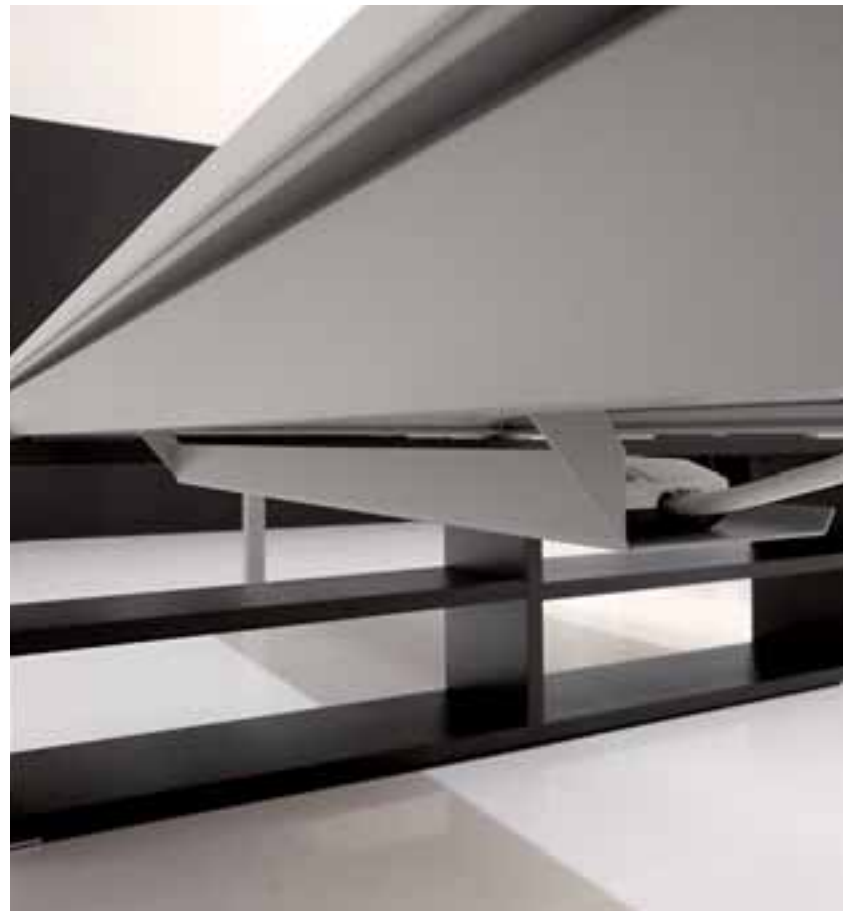
SCENOGRAFIE IN BIANCO E NERO.

1. 2. 3. DETAILS.



Electrification set on top
for an easy plug in.

*Kit elettrificazione sopra piano
per un facile plug in.*



Cable tray
for horizontal wiring.

*Vaschetta portacavi
per elettrificazione orizzontale.*



Cable hole "type B".

Foro passacavi "tipo B".

Desking + TE.



TE OPEN SPACE PARTITION INTEGRATED WITH HAN DESKS ALLOWS TO CREATE INDEPENDENT SOLUTIONS OR OF JOINT WORK, SEPARATION OF ROOMS OR PEOPLE AGGREGATION.

L'INTEGRAZIONE DI HAN CON TE PERMETTE DI OTTENERE SOLUZIONI AUTONOME O DI LAVORO COLLETTIVO, DI CREARE SEPARAZIONE DI AMBIENTI O AGGREGAZIONE DI PERSONE.

Desking + TE.





WHOLE WORLD IN A SINGLE ROOM.



Te expressive freedom allows different aesthetic solutions and of configuration as well as being preparatory for the work ergonomics.

La libertà espressiva di Te permette varie soluzioni di configurazione ed estetiche oltre ad essere propedeutica alla ergonomia del lavoro.



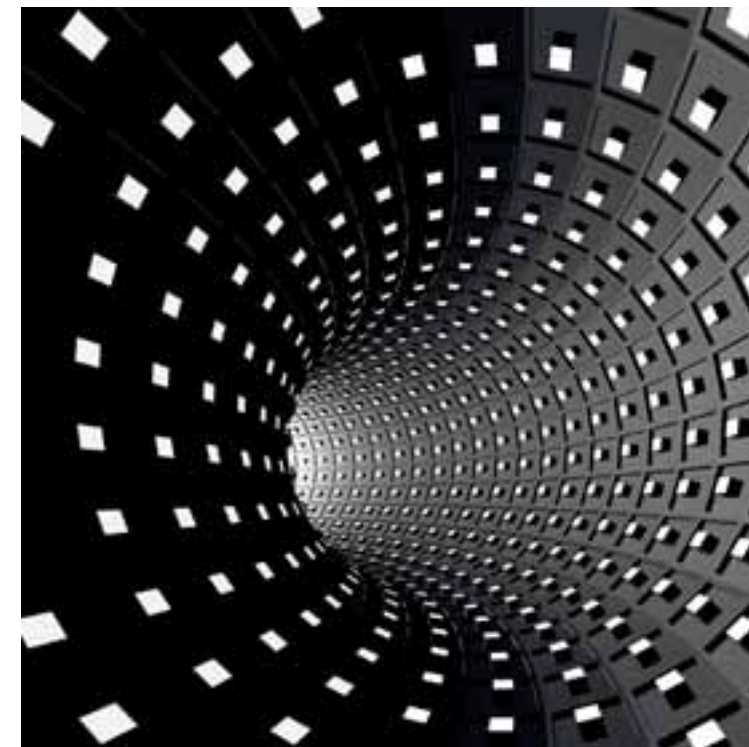
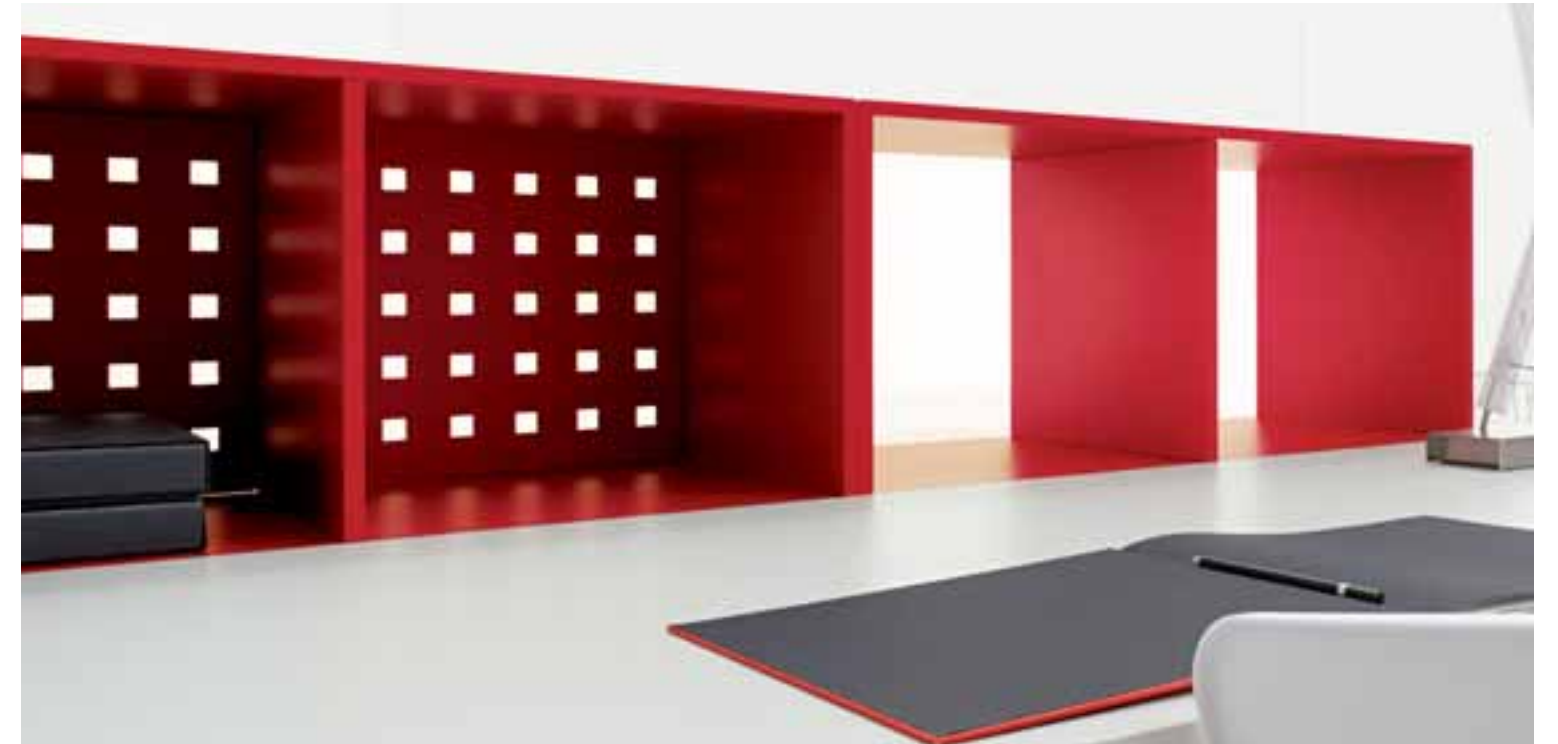
COMMUNICATION SPACE.

Thanks to Te04 the working area changes and creates pleasant space reserved to the social relations.

Grazie a Te04 freestanding il posto di lavoro si trasforma e crea piacevoli zone dedicate alle relazioni sociali.







The upper box can be used to divide the space or as a box with or without the back.

Il box, senza schiena o con schiena, può essere utilizzato sia come contenitore sia come screen per postazioni contrapposte.

Meeting + Break.



HAN ALLOWS TO REAL-
ISE LARGE-SIZED TABLES
FOR CONFIGURATIONS
SUITABLE TO FURNISH
BOTH MEETING AREAS
AND PRESTIGIOUS CON-
FERENCE ROOMS.

HAN PERMETTE DI REALIZZARE TAVOLI DI
GRANDI DIMENSIONI PER CONFIGURAZIONI
ADATTE SIA AD ARREDARE SALE RIUNIONE SIA
PER PRESTIGIOSE SALE CONFERENZA.

Meeting +
Break.



HAPPY MEETING.



L. 4800 mm meeting table with the lacquered melanzana glass. A special flange allows to realize the “never ending” structure.

Tavolo riunioni L. 4800 mm con piani in vetro laccato melanzana, travi perimetrali rese continue da una flangia che permette realizzazioni di grandi dimensioni.



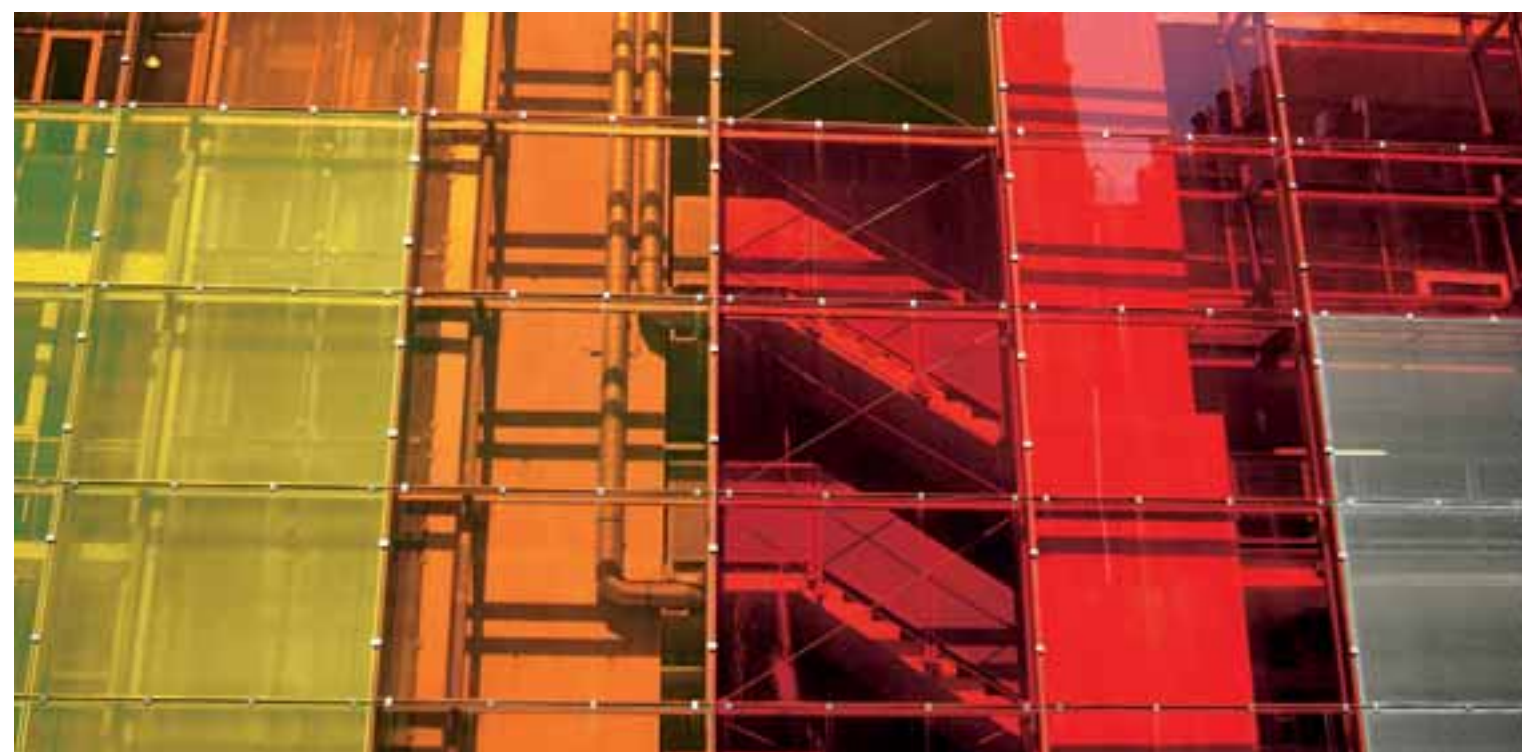


PLACE WHICH
HELPS IDEAS
GROWTH.

LUOGHI CHE FAVORISCONO
LA CRESCITA DELLE IDEE.

44.45





Meeting table with rosso scuro frosted glass that thanks to its transparence allows to perceive the elegant Han structure.
Tavolo riunione con piano satinato rosso scuro che grazie alla sua trasparenza permette di intravedere l'elegante struttura di Han.



Sometimes you can play with the colours in an original way, in conventional situations as well.
A volte si può giocare con i colori in modo originale anche in situazioni molto formali.



Design elegance and the clarity of the lines, are emphasized by chromatic combinations.

L'eleganza del design e la pulizia delle linee sono evidenziate dagli accostamenti cromatici.





The attractive design
of Han allows the creation
of comfortable corners
for the coffee break.

*L'accattivante design
di Han consente la creazione
di confortevoli angoli
per la pausa caffè.*

PURE ELEGANCE.





The warmth of rovere moro
veneer is praised by the
aluminium brill structure.

*Il calore del legno
rovere moro viene esaltata
dalla struttura alluminio brill.*



CHROMATISMS
ATMOSPHERE
ENERGY
FORCE
STILE
CHARACTER
AESTHETIC
MATERIAL.



Meeting table with no print glass top lacquered arancio 2600x1200 mm. Structural, electrifiable and easy access leg in aluminum. Top access for "on top" cables.

Tavolo con piano vetro no print laccato arancio 2600x1200 mm. Gamba portante elettrificabile ed ispezionabile in alluminio. Top access per l'uscita cavi.

Executive.



AN EXECUTIVE WITH A RIGOROUS DESIGN CREATED WITH MATERIALS THAT EXPRESS A POSITIVE AND REASSURING APPEARANCE.

UN DIREZIONALE DAL DESIGN RIGOROSO, FATTO DI MATERIALI CHE ESPRIMONO UN'ESTETICA POSITIVA E RASSICURANTE.

Executive.





1. 2. 3. DETAILS.



Han can be very much
customized; the details too.

*Han permette la più ampia
personalizzazione,
anche nei dettagli.*





High executive version of
Han with table structure and
side panels in aluminum brill.

*Versione presidenziale di Han
con struttura tavolo e fianchi
lateral in alluminio brill.*







Archetype of Han table with desk top and “Galaxy” cabinet in zebrano chiaro veneer.
Structure and legs in alumium brill.

*Archetipo del tavolo direzionale Han con piano e contenitore Galaxy in essenza di zebrano chiaro.
Struttura e gambe alluminio brill.*



EMOTION SMART.



Han presidential considers the signs and styles of modern architecture offering new solutions that interpret the space representing the company.

Han presidenziale recupera segni e stili dell'architettura moderna e propone soluzioni che interpretano gli spazi dedicati alla rappresentanza.



TOTAL BLACK.



Han dressed of black,
appears to his guests more
and more elegant.

*Han si veste di nero per
presentarsi ai suoi ospiti
ancora più elegante.*







GLASS BRIGHTNESS.



MATERIALS,
LINES,
COLOURS
MEET AN
HIDDEN
TECHNOLOGY.

MATERIALI, LINEE, COLORI INCONTRANO
UNA TECNOLOGIA NASCOSTA.



Reception.



HAN EXPRESSES ITS FORMAL STRENGTH AND AN ARCHITECTONIC STYLE EVEN WHEN IT'S USED A MEAN OF WELCOME.

HAN ESPRIME IL SUO RIGORE FORMALE ED UNO STILE ARCHITETTONICO ANCHE QUANDO È DEPUTATO ALL'ACCOGLIENZA.

Reception.



Han reception links together
essentiality and versatility
to create in any situation
a different personality drawing
high aesthetic effects settings.



*Discreta e lineare la reception
Han abbina essenzialità
e versatilità, per creare
in ogni situazione una diversa
personalità disegnando
ambienti di alta rappresentanza.*



100.101

The partition panels allow you to manage the private space, according to the lines of modern architecture.

L'utilizzo dei pannelli divisorii permette di gestire lo spazio privato secondo le linee suggerite dall'architettura moderna.



102.103

Han Reception corresponds thoroughly to the product philosophy respecting easy shapes and lines, personalized by colours or precious woods as rovere moro and zebrano chiaro.

La Reception Han corrisponde perfettamente alla filosofia del programma nel rispetto di forme e linee semplici personalizzate dal colore o dai pregiati legni rovere moro e zebrano chiaro.



The partition panels,
both fronts and sides are
available in a wide range
of colours.

*Gli schermi divisori frontali
e laterali possono vestirsi
in una vasta gamma
di colori.*



Storage.



THE CABINETS MODULARITY
ALLOWS A LARGE RANGE OF
SOLUTION TO STORE AND,
THEREFORE, AN EFFICIENT
SPACE OPTIMISATION.

LA MODULARITÀ DEI CONTENITORI PERMETTE
UN'AMPIA GAMMA DI SOLUZIONI PER
ARCHIVIAZIONE E OTTIMIZZAZIONE DELLO
SPAZIO.

Storage.





SOLUTION TO FILE THE WORK.

SOLUZIONI PER CONTENERE.



112.113

Movable storage file, provided with anti-tilting system, can be applied to the Galaxy cabinets.

I contenitori Galaxy sono attrezzabili con telai estraibili dotati del sistema anti-ribaltamento.



114.115

Different profiles for different
aesthetic solutions.

*Differenti profili per diverse
soluzioni estetiche.*

TO FILE 1.



Vertical sliding doors cabinet with structure in rovere moro finish and glass doors frosted rosso scuro.

Mobile saliscendi con struttura in essenza rovere moro e vetri satinati rosso scuro.



2. Detail of the opening system of this elegant cabinet for executive offices and meeting rooms.

Particolare della tipologia di apertura di questo elegante contenitore per uffici direzionali e sale riunioni.



3. The cabinet can be also offered in zebrano chiaro finish playing with the combination of 10 lacquered glasses and 9 frosted coloured glasses.

Il contenitore può essere proposto anche in struttura zebrano chiaro giocando con l'abbinamento di 10 vetri laccati e 9 vetri satinati colorati.

MORE.

Lacquered antracite library:
“More” collection.

*Libreria a giorno laccata
antracite: collezione “More”.*





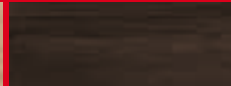
CREDITS

Fotografia Studio Andrea Pitari - Ikon
Art buyer Paola Zanetti - Laura Pozzi - Sara Sarli
Stampa Grafiche Antiga

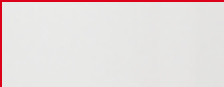
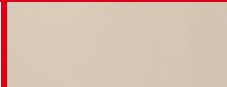
HANNO COLLABORATO

Alias
Antonangeli
Arper
Danese
Figurae di JDS
House of Denmark
Lumen Center Italia
Nava Design
Rotaliana

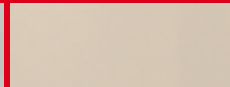
Melamine/wood tops - Piani legno/melaminico

			
025 ROVERE SBIANCATO	056 GRIGIO SILICIO	062 ZEBRANO CHIARO	026 ROVERE MORO
MELAMINICO MELAMINE MELAMINA MELAMINE		LEGNO WOOD MADERA BOIS	

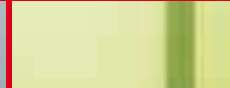
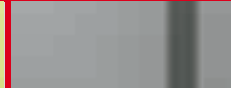
Lacquered tops- Piani Laccati

			
364 BIANCO	351 SABBIA	362 TORTORA	357 ALLUMINIO

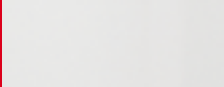
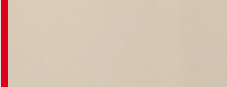
Lacquered colours - Laccati

				
364 BIANCO	357 ALLUMINIO	351 SABBIA	362 TORTORA	371 GIALLO
				
366 SENAPE	354 ARANCIO	368 MANDARINO	355 ROSSO	363 VERDE CHIARO
				
372 VERDE OLIVA	353 VERDE SCURO	369 CELESTE	358 BLU	367 LILLA
				
360 AMARENA	356 MELANZANA	370 FONDENTE	352 MARRONE	359 ANTRACITE
				
365 NERO				

Frosted and no print glasses - Vetri satinati e no print

				
571 BIANCO	577 AZZURRO	576 GIALLO	580 GRIGIO	575 ARANCIO
				
574 ROSSO CHIARO	573 ROSSO SCURO	578 VERDE	572 BLU	

Lacquered and no print glasses - Vetri laccati e no print

				
591 BIANCO	592 ECRÙ	599 ARANCIO	600 ROSSO CHIARO	593 ROSSO SCURO
				
601 MELANZANA	598 BLU	594 MARRONE	597 ANTRACITE	596 NERO

campioni colore indicativi, possono differire dall'originale
colours for reference only and may vary from original



www.martex.it

via dei Soldi, 11 33070 Brugnera (PN) ITALY · Tel. +39 0434 609211 · Fax +39 0434 623973 · vendite@martex.it